



La MAQUINA

Cie La MAQUINA

138 ch. du Vieux Reynier – 83500 La Seyne sur mer

Artistique / Jasone Muñoz : 06 79 72 38 72

Administration GAJEC : 06 63 74 53 89

Spectacles 2012-13

Machine.9

Théâtre musical contemporain



Montage photo Philippe Festou

Machine. 9 questionne le rapport entre l'homme et la machine.

La machine à laver, symbole du progrès, du confort, point de départ d'une nouvelle technologie au service des hommes...

Depuis l'invention de la machine à laver, beaucoup de choses ont changé.

Les machines actuellement sont nos partenaires, président nos vies, elles sont devenues indispensables...

Nous questionnons : La part de machine dans l'homme. La personnalisation de la machine.

L'avenir du corps. L'artificiel et l'organique. L'homme – Ciborge. La capacité de subordination au pouvoir. (Inspirés de l'Expérience Milgram).

Serons-nous dans le non-retour de notre propre arbitre ?

Cette pièce incite à la réflexion et la participation dans un rapport direct avec le public. Tragédie, comédie ? En tout cas, **Machine.9** est un reflet du monde actuel.

Interprètes :

Conception, mise en scène, textes, vidéo :

Jasone Muñoz.

Guitare électrique, objets et traitement

sonore : **Philippe Festou.**

Joué le 05 /10 /2012 à la 7^e Vague (La Seyne sur mer).

Photo Laetitia Festou



Représentation prévue le 2 février a la 7^e Vague.

Nous avons l'intention de diffuser Machine.9 à Marseille, Toulon, Paris, Espagne et au Maroc.

Machine.9 est une auto co-production de :

Association SORNETTES (Marseille- La Seyne sur mer) www.philippfestou.org

Cie. La MAQUINA (La Seyne sur mer) www.lamaquina.e-monsite.com

Jaso M

« Concours de circonstances »

Concert Latin'Pop



Jaso M en concert, propose "Concours de circonstances" un répertoire de compositions mêlant ; la musique populaire espagnole, basque, rock latino et musique alternative.

Une voix, une guitare, des boucles hypno rythmiques, 30% des compositions en français, 70% en espagnol, une dose de surréalisme et des sons électro-bricolés.

Jean-Marie GUYARD :

Guitares, voix et traitement sonore.

Jaso M : Voix et guitare.

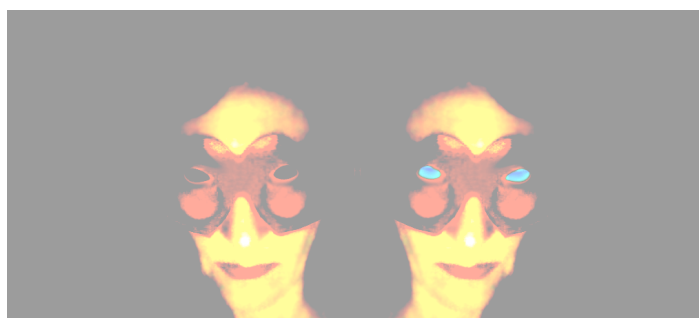
Nous collaborons avec l'Association Les Musses pour la diffusion des concerts.

« MUTATION »

Actuellement nous travaillons sur l'écriture textuelle tri langue : français, espagnol, anglais des chansons sur la thématique de la mutation l'observation d'une nouvelle ère, des mutations importantes, des adaptations nécessaires, une parole d'espoir à transmettre...

Et des recherches musicales qu'impliquent l'utilisation des nouvelles technologies.

Ce nouveau répertoire s'appelle « MUTATION » et verra ses jours à la rentrée 2013.



Le Bal BB

Musique pour la petite enfance

La Cie La MAQUINA propose *Le Bal BB* aux structures qui s'occupent la toute petite enfance (Crèches, Maternelles, Centres Spécialisés, Centres Culturels ...).

Un temps pour danser, chanter et s'amuser avec les personnages Raton Ramirez, Doudou Chien et autres... Parler de bonbons, de libellules, papillons...

Faire la fête et se détendre avec des compositions adaptées aux enfants de moins de 5 ans.

Le Bal BB c'est le fruit de l'observation et l'expérience artistique des professionnels du spectacle, qui souhaitent partager un moment de tendresse et fantaisie avec les enfants.

Avec : Jean Marie Guyard : Composition musicale.

Jasone Muñoz : Auteur des chansons et des histoires.

Joué le 4, 6, 7 septembre 2012 à Sanary sur mer. Autoproduction.

Nous avons coordonné avec la chargée de la Petite Enfance de La Seyne sur mer, une rencontre avec les directeurs des crèches de la ville, pour présenter « Le Bal BB » (23 Novembre 2012).

Notre intention est de contacter d'autres villes et organismes de la Région.



HISTORIQUE La MAQUINA

Les spectacles



Le vol des étourneaux / 2005

« Le vol des étourneaux », parle de la migration - émigration, de cet état intermédiaire entre un passé et un avenir.

La pièce évoque la traversée de deux personnages, interprétés par Jazone Muñoz et Bertrand Lombard. La chorégraphie, nourrie des gestuelles personnelles de chacun, les textes écrits et le dispositif visuel créé par Serge Ortega (vidéo) et Max Leroy (lumières) tissent un spectacle extrêmement poétique touchant le sensible du sentiment d'émigration.

*Mars 2005 - Théâtre de Draguignan dans le cadre du festival « Coeurs à danser »
Novembre 2005 - Espace Mitterrand à Lorgues*

Aidé par le CG du Var, le Théâtre de Draguignan et la Ville de Lorgues.

Photos Stéphane Barre



Tripes -tics / 2006

« Tripes-tics », traite de l'incommunicabilité, de l'accélération du temps, du stress, du quotidien subi. Dans un espace scénique très graphique, les interprètes cohabitent avec un public spatialement rapproché. Les images projetées, les sons, les corps, les objets, les voix s'emballent. Bertrand Lombard et Jazone Muñoz : interprètes et chorégraphes. Francis Coulaud : comédien et auteur. Les images créées par Karine Barbier et les lumières par Max Leroy.

*Mars 2006 - Théâtre de Draguignan dans le cadre du festival « Coeurs à danser »
Octobre 2006 - « Le point de bascule » à Marseille
Novembre 2006 - Espace Mitterrand à Lorgues dans le cadre du festival « Auteurs et Compagnies » organisé par le Conseil Général du Var.*

Aidé par le CG du Var et le Théâtre de Draguignan.



Les miens... Songent / 2007-2008

« Les miens... Songent » est une traversée artistique à la frontière de l'illusion et de la réalité. Le dispositif scénographique invite le public à franchir trois temps et espaces différents : à l'entrée une exposition de textes et peintures d'enfants sur le thème du rêve, puis c'est la scène qui est traversée. En fin le spectateur s'installe dans la salle pour découvrir un monde entre réalité et fiction, où l'actualité est évoquée par des poèmes visuels. De la même manière, les danseurs et les musiciens présents sur scène sont en interaction étroite, proposant des parties improvisées et d'autres écrites au sein de la trame globale du spectacle.

Jazone Muñoz : conception, réalisation des accessoires, interprète et chorégraphe. Jean Jacques Sanchez : interprète et chorégraphe. Olivier Lanoé : guitares et Fabrice Gaudé : Batterie et percussions. Avec l'aide de Béatrice Machet (poète), Chantal Casefont (peintre) et Jean Reverdito (instituteur et poète).

Mars 2008 Espace Mitterrand (Lorgues) dans le cadre du Festival « Le Vent de Levant ». Spectacle aidé par le CG du Var et le Théâtre de Draguignan.



Photo Didier Kowarski

« Au jour le jour » traite du quotidien d'une femme (un assemblage entre témoignages et moments inventés). Dans un décor minimaliste (fil d'étendage, table à repasser servant de pupitre au guitariste Jean-Marie Guyard), Jasone Muñoz chante, danse, raconte, le quotidien d'une femme, de toutes les femmes ; Ken sacrifié sur l'hôtel de la passion, le chéquier introuvable, le chat... À la lisière du théâtre, de la danse et du tour de chant, « Au jour le jour » est un spectacle hybride, décalé, polyglotte qui joue sur tous les registres émotionnels.

Jasone Muñoz : Conception, chorégraphie, textes et interprétation.

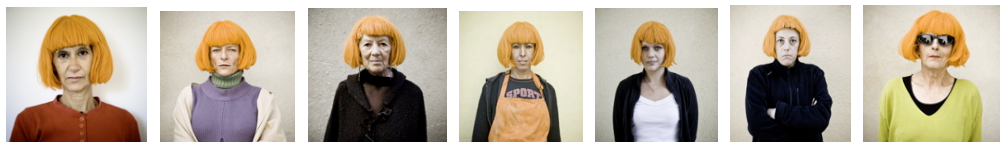
Géraldine Paoli : Scénographie.

Jean Marie Guyard : Composition musicale et directe.

Claire Gardaz : Régie générale et lumières.

Khalil Nemmaoui : Photographie.

Didier Kowarski : Regard extérieur.



En résidence à LaTannerie de Barjols 2008-09.

Projet soutenu par le CG du Var, LaTannerie et la ville de Lorgues.

Actions « Plat du jour » à Aix-en-Provence, Bouznica (Maroc) et Barjols.
28 et 29 mai 2009 - Théâtre de Draguignan.

Fulgurant / 2010 Théâtre musical et gestuel

Une mosaïque d'instantanés et pensées quotidiennes, dans un univers décalé.
Deux personnages amènent le spectateur dans un voyage à travers le verbe, le geste et la musique. Nous invitons le public à une réflexion poétique sur le temps, notre temps actuel: paradoxal et absurde.
Une partition graphique nous a servi de support pour l'écriture littéraire, gestuelle et musicale.

Créée en auto coproduction par:
Roseline Dauban (Cie. Rêve Lune) et Jasone Muñoz (Cie. La MAQUINA)

Instruments : Concertina, Hang, cônes en plastique, cachichi et objets sonores.

Joué le 9 mai 2010 pour le Festival « De presque rien » CCCN (VAR), parcours artistique.

En Juin 2010 La Seyne sur mer :

Au théâtre Apollinaire, festival Art'n rock.

A la place Benoit Frachon une demande de Les Chantiers de la lune.

Au marché de la Seyne sur mer, Fête de la ville.

8èmes Conviviales de l'Art de La Seyne, dans un jardin privé.

Soutenus pour la diffusion par le Conseil Général du Var.



Groupes musicaux

Loco Chitato / 2004 - 2010

Dans le même esprit poétique et humoristique, Jasone Muñoz crée son premier groupe musical LOCO CHITATO (2004-2010). L'alchimie du flamenco, du jazz, de la musique populaire espagnole ou hispanique. Jasone Muñoz s'inspire du quotidien pour écrire les textes en espagnol et compose les musiques avec Pablo Flores.

En 2010 sort son premier album : « Amours et désamours, entre autres... ».

« Un groupe aux antipodes où apparaissent des gitanes aux robes multicolores : l'Espagne de Loco Chitato est plus proche d'Almodovar que du folklore andalou. Dans leur musique, la vie y est dépeinte sans complaisance, elle est fidèle au quotidien des hommes et des femmes d'aujourd'hui ». Var Matin – 11 octobre 2008

Jaso M / 2010 -11

« Débuts »

Un duo de femmes avec des sonorités métissées, entre acoustique et effets en direct, des touches venues de l'Amérique Latine, free jazz, flamenco, musique contemporaine...

Marion Campos : Guitares, cavaquinho et pédales à effets.

Jasone Muñoz : Voix et guitare.



Photo JaSoeM

Les échanges et les projets internationaux

La MAQUINA souhaite développer des échanges et des projets internationaux.

L'association MADAR au Maroc

La compagnie a collaboré en 2009 avec l'association MADAR (Maroc), qui a pour objectif le développement de la relation entre arts, science et environnement. La MAQUINA a proposé aux enfants de Bouznika (Maroc) l'atelier « D'ici je vois demain » avec comme objectif de développer un travail de sensibilisation à l'environnement, l'art du recyclage, le mouvement et la transmission orale, débouchant sur une exposition des travaux réalisés.

Ces échanges ont été très riches et nous souhaitons continuer nos collaborations au Maroc avec d'autres associations avec qui nous sommes en relation.

Partenaires

La MAQUINA

a été soutenue par :

Le Conseil Général du Var
La Ville de Lorgues
Théâtre de Draguignan
La Tannerie de Barjols
La Ville de Six Fours
La Ville de Sanary
Théâtre Liberté de Toulon



Photo Khalil Nemmaoui