

Les miens... Songent Création 2007 Inter disciplines



Stéphane Barre ©

Interprètes :

Conception, réalisation des accessoires, interprétation et chorégraphe : **Jasone Muñoz.**

Interprétation et chorégraphe : **Jean Jacques Sanchez.**

Guitares : **Olivier Lanoé.**

Batterie et percussions : **Fabrice Gaudé.**

Avec la collaboration de Béatrice Machet (poète), Chantal Cassefont (peintre) et Jean Reverdito (instituteur) et des enfants que nous avons sollicités pour la création.

Joué en mars 2008 à l'Espace Mitterrand (Lorgues) dans le cadre du Festival Le Vent de Levant.

Spectacle aidé par le CG du Var et le Théâtre de Draguignan.

Les miens... Songent est une traversée artistique à la frontière de l'illusion et de la réalité. Le dispositif scénographique invite le public à franchir trois temps et trois espaces : à l'entrée une exposition de textes et peintures d'enfants sur le thème du rêve, puis c'est la scène qui est traversée. En fin le spectateur s'installe dans la salle pour découvrir un monde entre réalité et fiction, où l'actualité est évoquée par des poèmes visuels. De la même manière, les danseurs et les musiciens présents sur scène sont en interaction étroite, proposant des parties improvisées et d'autres écrites et enregistrements sonores au sein de la trame globale du spectacle.

2006 Résidence à Châteauvallon : Rencontre proposé par La Maquina à des artistes régionales : poètes, danseurs, musiciens, comédiens et metteurs en scène, convoqués autour du thème du *mensonge*.

Tripes -tics Création 2006 Théâtre-danse-image

Interprètes et chorégraphes : **Bertrand Lombard et Jasone Muñoz.**

Auteur et comédien : **Francis Coulaud.**

Images : **Karine Barbier et Stéphane Barre.**

Lumières : **Max Leroy.**

Joué en Mars 2006 - Théâtre de Draguignan dans le cadre du festival Coeurs à danser.

Octobre 2006 - Le Point de bascule à Marseille.

Novembre 2006 - Espace Mitterrand à Lorgues dans le cadre du festival Auteurs et Compagnies organisé par le Conseil Général du Var et la Cie Hors Champ.

Aidé par le CG du Var et le Théâtre de Draguignan.

Tripes-tics, traite de l'incommunicabilité, de l'accélération du temps, du stress, du quotidien subi. Dans un espace scénique très graphique, les interprètes cohabitent avec un public spatialement rapproché. Les images projetées, les sons, les corps, les objets, les voix s'emballent.



Stéphane Barre ©



Le vol des étourneaux Création 2005 Danse-image

Interprètes et chorégraphes : **Bertrand Lombard et Jasone Muñoz.**

Conception de logiciel d'image : **Serge Ortega.**

Lumières : **Max Leroy.**

Aidée par le CG du Var, le Théâtre de Draguignan et la Ville de Lorgues.

Le vol des étourneaux, parle de la migration - émigration, de cet état intermédiaire entre un passé et un avenir. Deux personnages qui nous font vivre leur traversée.

Les images sont conçues pour réagir au sonore et envelopper tout l'espace scénique.

La chorégraphie, nourrie des gestuelles personnelles de chacun, les textes écrits et le dispositif visuel créé par Serge Ortega (vidéo) et Max Leroy (lumières) tissent un spectacle extrêmement poétique touchant le sensible du sentiment d'émigration.

Mars 2005 - Théâtre de Draguignan dans le cadre du festival Coeurs à danser.

Novembre 2005 - Espace Mitterrand à Lorgues.

Stéphane Barre ©

Groupes musicaux

Loco Chitato 2004 - 2010

Jasone Muñoz crée son premier groupe musical LOCO CHITATO (2004-2010) avec un esprit poétique et humoristique. Alchimie du flamenco, du jazz, de la musique populaire espagnole ou hispanique. Elle s'inspire de ce qui a autour d'elle, des émotions et situations, rescapées du quotidien et de la mémoire de son pays natal, l'Espagne. Ses textes se marient aux musiques composées par Pablo Flores.

En 2010 sort son premier **album** : « **Amours et désamours, entre autres...** ».

« *Un groupe aux antipodes où apparaissent des gitanes aux robes multicolores : l'Espagne de Loco Chitato est plus proche d'Almodovar que du folklore andalou. Dans leur musique, la vie y est dépeinte sans complaisance, elle est fidèle au quotidien des hommes et des femmes d'aujourd'hui* ». Var Matin – 11 octobre 2008.

Jaso M 2010 - 2011 Concert Latin'Pop

Débuts

Interprètes : Marion Campos, guitares, cavaquinho et pédales à effets.

Jasone Muñoz, voix et guitare.

Joué au Fort Napoléon (La Seyne s/mer), Librairie Contrabandes à Toulon, Festival du conte à Toulon, Festival Les Arts Croissés au Centre D'art le Bosphore, espaces des particuliers et lieux public.

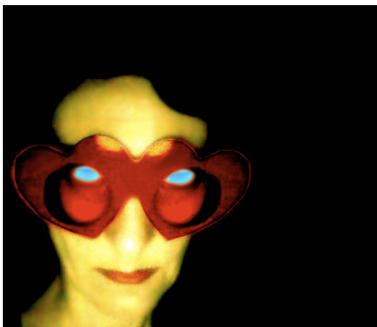
Un duo de femmes avec des sonorités métissées, entre acoustique et effets en directe, des touches venues de l'Amérique Latine, free jazz, flamenco, musique contemporaine...



JaSoeM ©

Jaso M 2012 – 2013 Concert Latin'Pop

Concours de circonstances



JaSoeM ©

Interprètes : **Jean-Marie GUYARD** : Guitares, voix et traitement sonore et **Jaso M** : Voix et guitare.

Jaso M en concert, propose Concours de circonstances, un répertoire de compositions mêlant; la musique populaire espagnole, basque, rock latino et musique alternative. Une voix, une guitare, des boucles hypno rythmiques, 30% des compositions en français, 70% en espagnol, une dose de surréalisme et des sons électro-bricolés. Nous collaborons avec l'association Les Musses pour la diffusion.

Le Bal BB 2012 Musique pour la petite enfance

Composition musicale : **Jean Marie Guyard**.

Auteur des chansons et des histoires : **Jasone Muñoz**.

Joué le 4, 6, 7 septembre 2012 à Sanary sur mer.

Le Bal BB est une autoproduction de La Maquina propose **Le Bal BB** aux structures qui s'occupent la petite enfance (Crèches, Maternelles, Centres Spécialisés, Centres Culturels ...).

Un temps pour danser, chanter et s'amuser avec les personnages Raton Ramirez, Doudou Chien et autres... Parler de bonbons, de libellules, papillons...

Faire la fête et se détendre avec des compositions adaptées aux enfants de moins de 5 ans. Le Bal BB c'est le fruit de l'observation et l'expérience artistique des professionnels du spectacle, qui souhaitent partager un moment de tendresse et fantaisie avec les enfants.

Durée : 30 min



Les échanges et les projets internationaux

La Maquina souhaite développer des échanges et des projets Internationaux.

La compagnie a collaboré en 2009 avec l'association MADAR (Maroc), qui a pour objectif le développement de la relation entre arts, science et environnement. La MAQUINA a proposé aux enfants de Bouznika (Maroc) l'atelier *D'ici, je vois demain* avec comme objectif de développer un travail de sensibilisation à l'environnement, l'art du recyclage, le mouvement et la transmission orale, débouchant sur une exposition des travaux réalisés. Ces échanges ont été très riches et nous souhaitons continuer nos collaborations à l'International.

Actions culturelles

La Maquina s'engage dans un travail de tissage culturel au sein du territoire qu'elle occupe, avec des liens vers d'autres départements et cultures. *Rêver pour créer, relier, échanger, faire rêver autrui...*

De ce fait, La Maquina développe depuis sa création, des projets destinés à la Petite Enfance, Ecoles Maternelles, Primaires, Collèges, Lycées (danse à l'école et projets interdisciplinaires). Nous concevons aussi des projets à destination de l'IME, IUFM, PJJ, associations et à l'Internationale.

De 2011 à 2014 :

- Convention avec la Mairie de Six Fours, intervention ARVEJ pour le collège Font Fillol, section théâtre et clown.
- Convention tripartite avec la Mairie de Sanary sur mer, intervention d'éveil musical et corporel (5 crèches Multi-accueil).
- Convention avec la Mairie de la Seyne sur mer pour le prêt de la salle Guimier.

En 2013, nous avons conçu le projet **CABANES** qui a fait parti du Parcours Rêveur 2013 organisé par la DTPJJ à destination des jeunes de la PJJ du Var. Nous avons invité Géraldine Paoli (association Palimpseste-Marseille). *Les œuvres ont été exposées de juin à août au parc Cravero (Pradet, Var).*

En 2014, nous continuons notre collaboration avec l'association Palimpseste pour le projet-pilote, **AVEC VOUS** conçu par Géraldine Paoli (Palimpseste) et Jasone Muñoz (La Maquina). En 2014, nous agissons auprès des jeunes de la PJJ convaincues que l'art peut transformer, donner des nouvelles perspectives à travers sa pratique et l'expérience sensible et artistique. Cette année pilote agit sur le Centre Educatif Fermé de Brignoles (aménagement des espaces extérieurs) et le EUMO de Fréjus, ateliers sur le détournement de l'objet (l'identité) et des sorties culturelles : théâtres, lieux d'exposition, festivals, rencontres jeunesse...

Conjointement, La Maquina et Palimpseste conçoivent **Trans-ports**: pratiques interdisciplinaires de port à port (Marseille et La Seyne sur mer), afin de faire découvrir des pratiques artistiques pour le bien être à la portée de tous, sous forme de workshops de week-end, ateliers, conférences, rencontres... Ce projet conçu fin 2013 prendra forme en 2015.

Partenaires

La Maquina est soutenue par :

Le Conseil Général du Var.

DTPJJ du Var.

DRAC

Région PACA

FIPD

Les Villes de : Lorgues, Sanary sur mer, Six Fours, La Seyne sur mer.

Théâtre de Draguignan, Théâtre Liberté de Toulon.

Contact :

La Maquina

Cultures Inter- Disciplines

Artistique : Jasone Muñoz : 06 79 72 38 72

Administration : GAJEC : 06 63 74 53 89

www.lamaquina.e-monsite.com

mail : lamaquina@orange.fr

T- 00-33- 04 94 92 00 82

N° de licence : 2-142952 I N° de SIRET : 481 331 544 00025 I Code APE : 9001 Z